

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباع الإبداع

نقطة

تأليف: أيمن عبد الحميد

رسوم: منال راشد

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

أَمْسَكَ «نبيل» بالقَلَمِ الرَّصَاصِ.. فَتَحَ كرَّاسَةَ الرَّسمِ.. وجَلَسَ أَمَامَها يُفَكِّرُ حَائرًا: «مَاذَا يَرُ سمُ؟». قَطَعَ تَفْكِيرَه صَوتُ صَرَاخِ.. الْتَفَتَ فإذَا بوَرَقَةِ الرَّسْم تَصِيحُ أَسْفَل يَدهِ: «آه.. آه شَكَّتُني سِنُّ القَلَم».. رَفَعَ «نبيل»

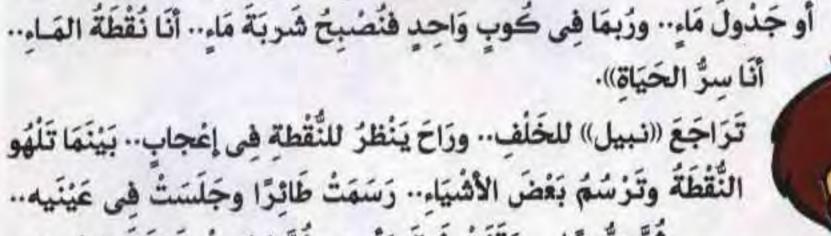
القَلَمَ فَوَجَدَ «نُقُطَةً سَوْدًاءً»، عَلَى الفَورِ جَذَبَ الأَسْتِيكَةَ لَيَمسَحَ النُّقطَةَ.. نَطَّت النُّقُطَةُ وجَرَتْ مِنَ الأَسْتِيكَةِ.

المَّفَاجَأَةِ، ورَاحَ يُحدِّقُ فِي النَّقُطَة، الشَّكْلِ، الْقَطْة المُسْتِكَة المُفَطَة الطَّاسَة النَّقُطَة في النَّقُطَة النَّقُطَة في النَّقُطة في النَّقُطة في النَّقُطة، والنَّقَطَة مِنْ يَدِه القَلَمَ الرَّصَاصَ، تَرَاجَعَ «نبيل» للخَلفِ مِنَ المُفَاجَأَةِ، ورَاحَ يُحدِّقُ فِي النَّقُطة،

رَسَمَتِ النُّقُطَةُ طَبَقًا.. وجَلَسَتْ فِيهِ قَائِلَةً: «أَتَا حَرِف (ن)».. نَطَّتْ خَارِجَ الطَّبَقِ.. واخْتَبَأْتُ أَسْفَل مِنْه قَائِلةً: «أَنا حَرْف (ب)».. ثُمَّ وَقَفَتْ وَسَطَ الصَّفْحَةِ فِي وَجُهِ «نبيل» وَقُفةَ تَحَدِّ وصَاحَتْ: «أَنَا النُّقُطَةُ.. أَفَرِّقُ بَينَ الحُرُوفِ والكَلِمَاتِ.. وتَحْتَاجُ إِلَيَّ اللَّغَاتُ.. أَنَا سِرُّ المَعْرِفةِ».

صَعَدَتِ النُّقُطَةُ أَعُلَى الصَّفْحَةِ .. ورَسَمَتْ سَمَاء وسحَابًا .. ورَاحَتْ تَمْرَحُ وتَلْعَبُ.. وتَسْقُطُ فَوقَ الصَّفْحَةِ قَائِلةً:

(هَكَذَا يُسَمُّونَنِي قَطْرَةَ مَطَرٍ أو مَاء ورُبِمَا أَجْتَمِعُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ فأصِيرُ نَهِرًا أو بَحَـُرًا



ثُمَّ دَبُّوسًا . ووَقَفَتُ فَوقَ رَأْسِه .. ثُمَّ رَسَمتُ شَاشَةَ كَمْبيوتر بدَاخِلِها مَجْمُوعَةُ نِقَاطٍ .. تَحَرَّكَتِ النُّقُطَةُ فِي شَكْلٍ مُرِيبٍ واخْتَفَتْ وَسطَ النِّقَاطِ التي صَاحَت: «نَحْنُ جَيشُ النِّقَاطِ ..

تَجِدنَا فِي شَاشَةِ الكَمُبُيُ وتر ٠٠ أو شَاشَةِ التِّلفازِ ٠٠ أو رُبمَا شَاشَةِ التِّلفازِ ٠٠ أو رُبمَا شَاشَة موبايلك يا نبيل».

نَظُر ((نبيل)) إِلَى الصَّفْحَةِ بِخُوفٍ.. خَطَفَ القَلَمَ

بسُرُعَةِ · · وأَغُلَقَ كرَّاسَتَه · · واكْتَفَى بسُرُعَةِ · · واكْتَفَى بهذِه الرُّسُومَاتِ ·







مؤتمر اللصوص

DIENEP

















ليست معى المحفظة.. هل أحضرتها؟

لا.. ألم ولیست معی أنا تحضرها أنتا













































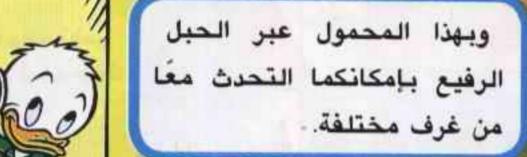


تليفون بدون كهرباء!

خذ علبتين من البلاستيك (علب زبادى مثلاً) واثقب ثقبين أسفل كل منهما. مرر حبلاً رفيعًا من الثقب واعقده. ثم يضع صديقك الكوب البلاستيكى على أذنه، وتتكلم في الناحية الأخرى، ويجب أن يكون الحبل مشدودًا جيدًا: ليعمل بصورة جيدة.

الحبل من الممكن أن يصل طوله إلى 20 مترًا.

إذا كانت العلب من الصفيح فيجب تغطية الحروف الحادة بالشريط اللاصق. وعلب المشروبات لا تصلح لعمل التليفون.





حيلة الأسبوع

مناورات للتبديل!



ضع فى الأدراج على التوالى: ورق ألومنيوم، عبوات شاى، فرشاة أسنان مستخدمة، ثم فى آخر درج أوراق تنشيف أدوات مطبخ.

ولكن ماذا يحدث لو أن صديقك وجد فجأة كل شيء في مكان آخر؟

هل بإمكانك أن تغير الأماكن بدون أن يلاحظ شيئا؟ ولكن بسرعة بحيث يتصبب هو عرفًا من الدهشة. الكلاب قوية جدًا أيضًا، فلى عند النفياء الأنسياء المنسياء المنسيا

























































أتمنى أن

يعاملوه بلطف

لا تقلقا.. أكيد

سيعاملونه برفق

مسكين

































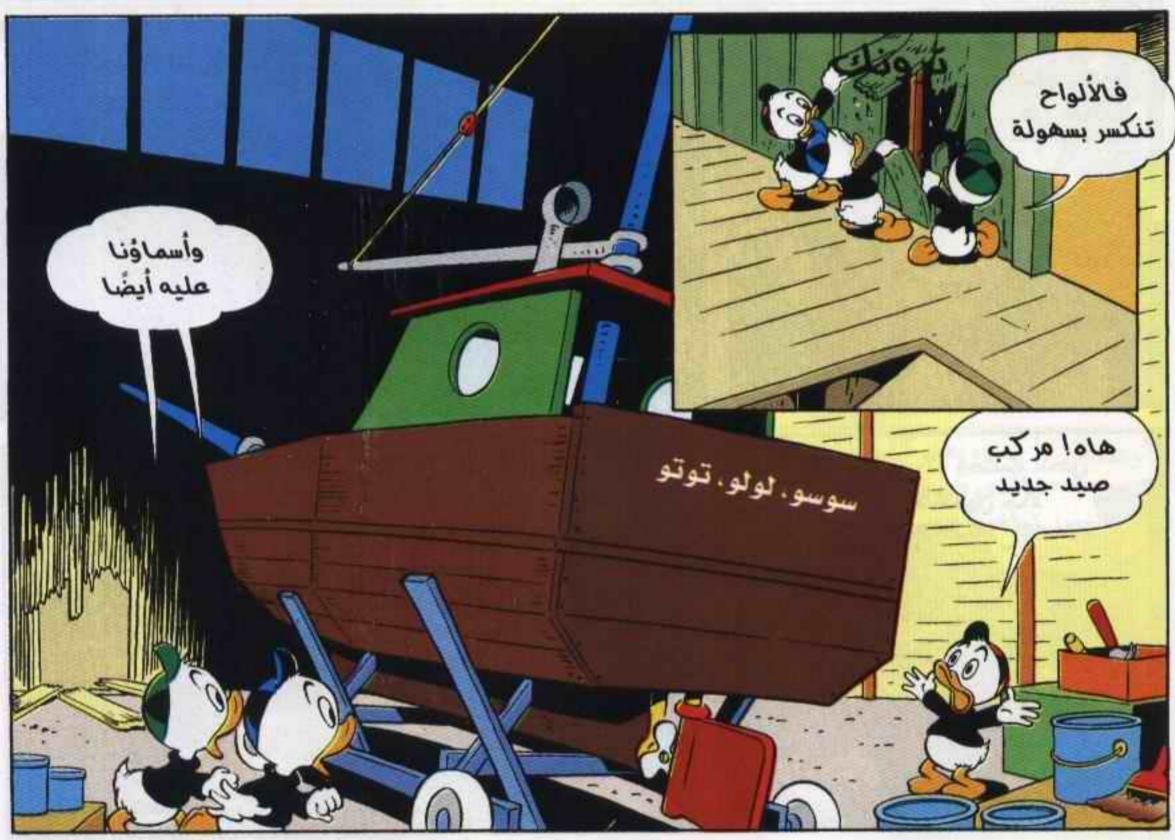




























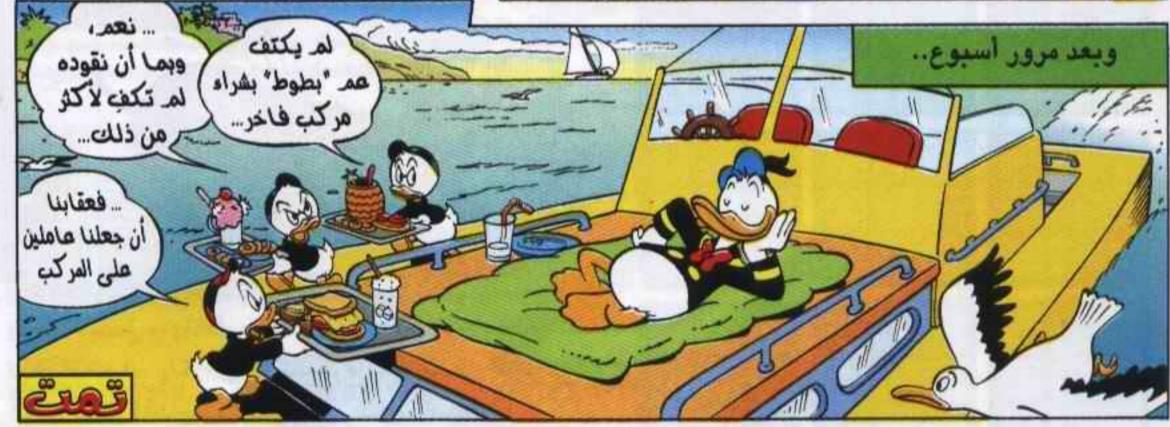














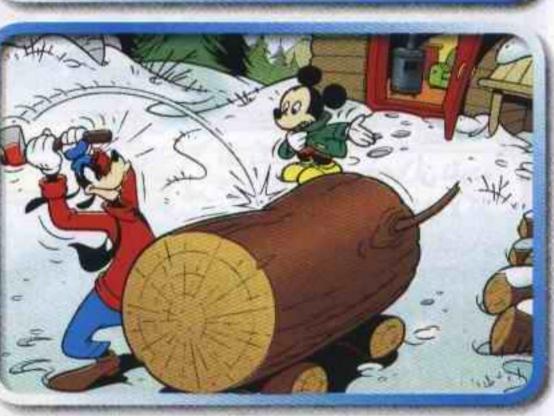
முழுந்த

أكمل الجدول التالى بالأرقام من 1 الى 9، بدون أن يتكرر أى رقم في أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 x 3).





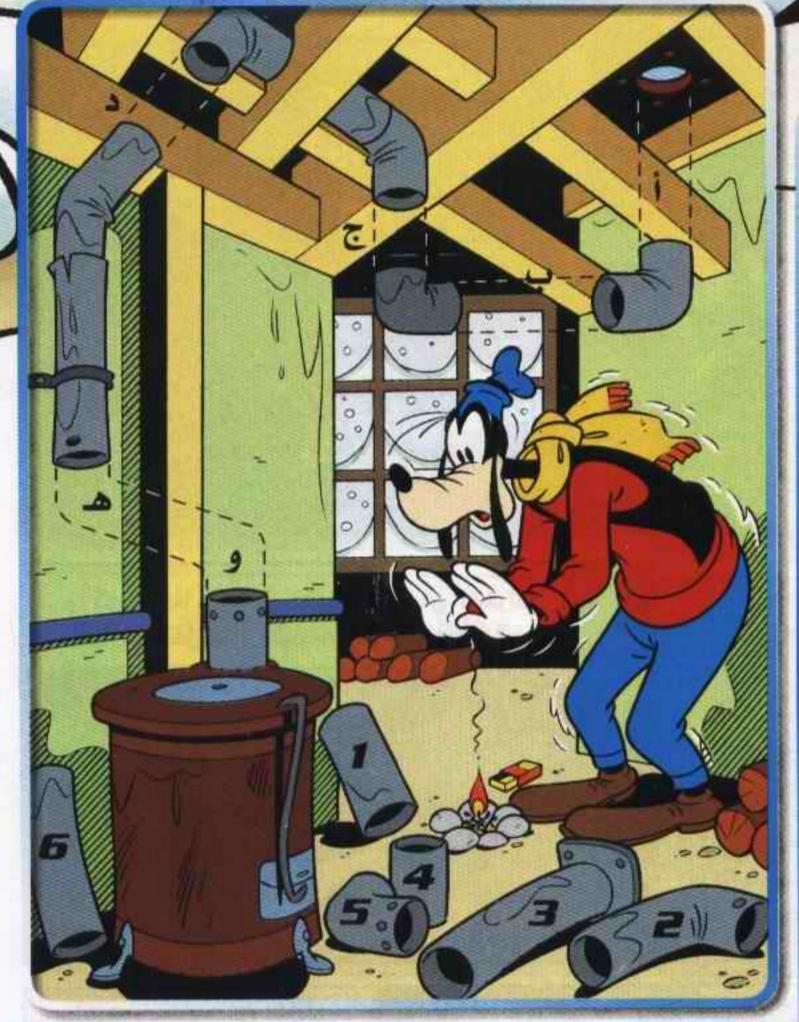
يقوم «بندق» بتقطيع بعض الأخشاب لـ«ميكى»؛ ليعد العشاء، ولكن جذع الشجرة كبير بعض الشيء! هناك اختلافات بين الصورتين، حاول إيجادها.



EV-MM 2505/1

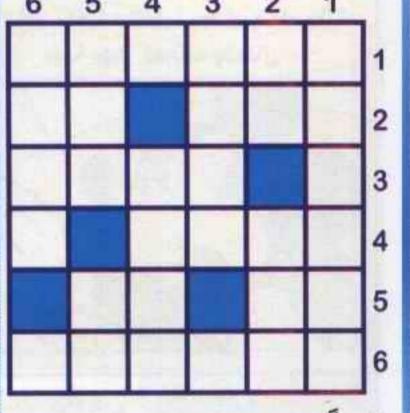
المحواة المعطالة

مسكين «بندق»، بعد أن جمع الحطب من أجل المدفأة اكتشف أن مواسيرها غير موصلة، وعليه أن يركب الناقص؛ حتى لا يشعر بالبرد، حاول مساعدته.



and the state of t

- 1 الثلج
- 2 ثلثا (ليل)، يهرب
 - 3 ـ منحدر مائي
 - 4 ـ صوت الغراب
- 5 ـ من الضمائر، أرشد
- 6 ـ تطير فيها الطيور (معكوسة)



أفقيًّا:

- 1 ـ من فصول السنة
- 2 ـ عكس «نهار»، حرف نصب (معكوسة)
 - 3 ـ أستلقى
 - 4 ـ هواء..... (معكوسة)
 - 5 حرف جر (معكوسة)، من
 - أعضاء الجسم
 - 6 ـ عكس الحار (معكوسة)





1.4.5.3.4.1. البيناياا

قيقشاا قغمساا

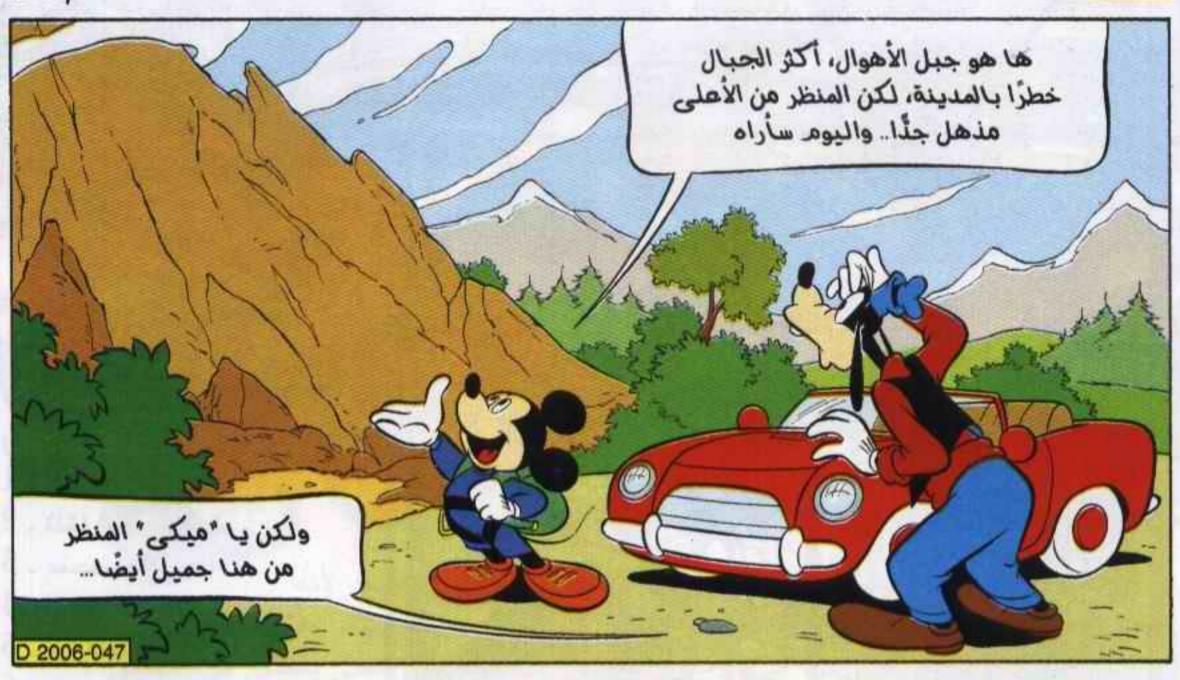
قللمتماا ةلغيماا

(1.6.4.0.5.4.6.1.4.2.6.8)

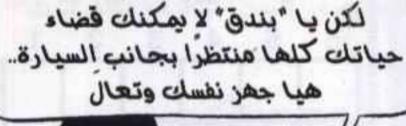


بدون داع

DIENEP













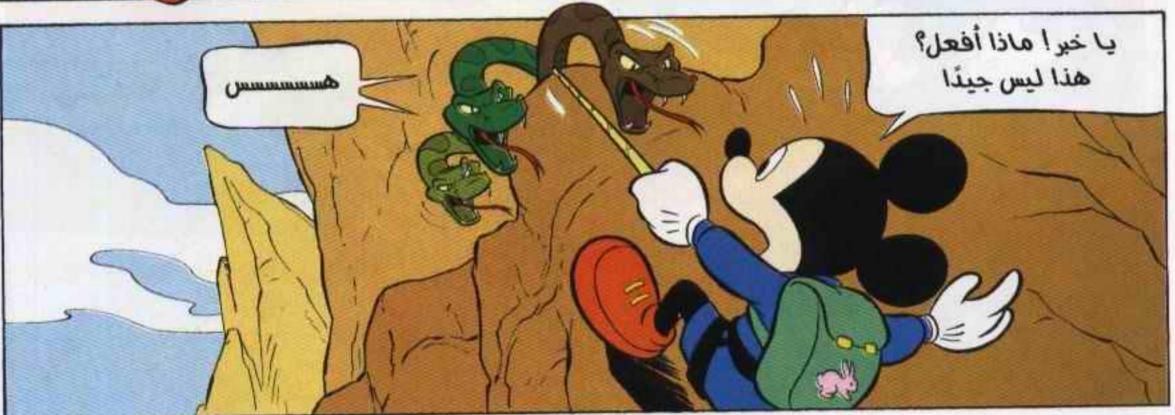










































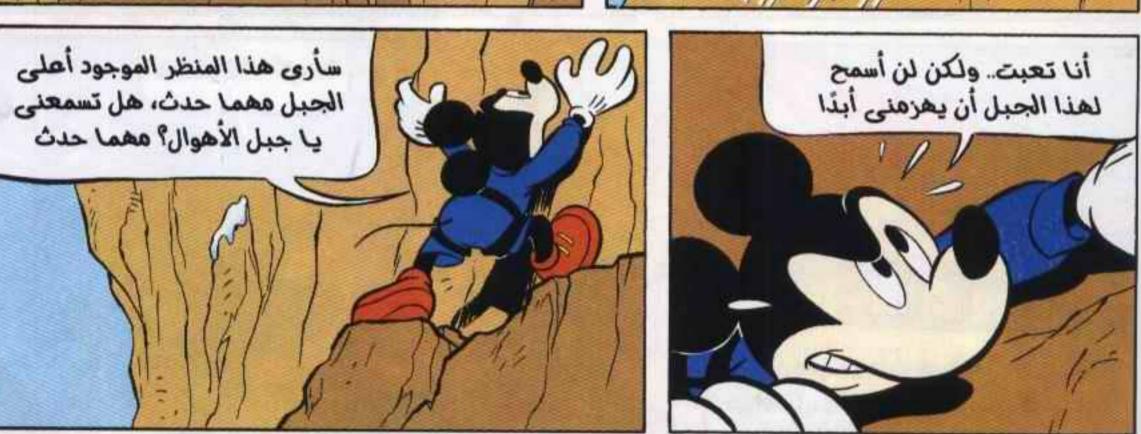


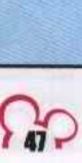












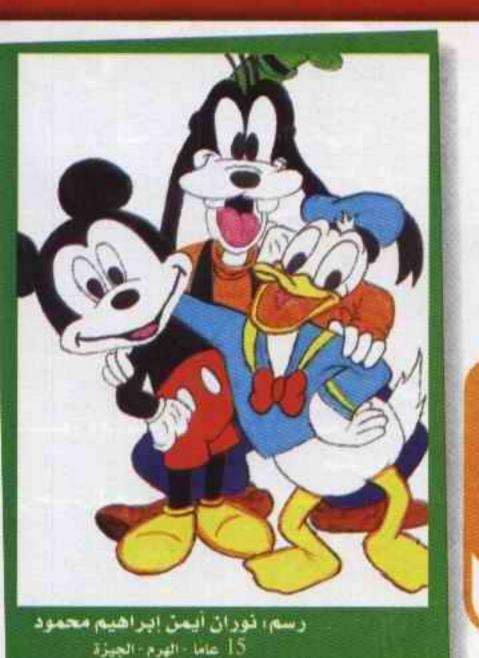


















هاجر مدحت حسن 11 عامًا - حدائق حلوان - القاهرة



منة إيهاب محمد 9 أعوام - حلوان - القاهرة



سارة عاطف عاشور 12 عامًا - شبرا - القاهرة



نيفين سعد عبد العزيز 10 أعوام - الدقهلية



یاسین محمود دسوقی 6 اعوام - القلیوبیة



نورا علاء الدين صبري 9 أعوام - المنيا



مصطفى سعيد بلال 7 أعوام - القاهرة



رسم: سندس إيهاب قواد 10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة

هل تعلم؟

- أن الزرافة لطول رقبتها لا تنام في اليوم الواحد إلا تسع دقائق، وليس على مرة واحدة، إنما على ثلاث مراحل، كل مرة ثلاث دقائق -
- أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة 850 كم.
- . أن وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان، ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم/ الساعة.
- . أن الطفل الطبيعى يبدأ فى تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه فى الأسبوع السادس من العمر، وفى الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
 - . أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.
 - -أن الفيل يبكى عندما يكون حزينًا.
 - أن الأذن اليسرى أضعف سمعًا من الأذن اليمني.
- أن سُمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2ملم، وسُمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم، وجلد الإنسان يحتوى على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق، بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.

الحسن محمد alhassan_h_a@hotmail.com